

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

historizující hudba s folkovými a etnickými prvky



www.straslivapodivana.cz

Strašlivá podivaná vznikla na jaře 1988 a postupně vyvířila do současné podoby.

Její písníčky obsahují vlivy středověké hudby, renesance či názvuky irské, židovské i cikánské.

"Strašlivka" svou muziku staví na bohatých aranžích a jedinečných textech. Rozmanité příjemné prožitky a pocity pak v široké skupině posluchačů vzbuzuje i střídáním romantických poloh a dravého a energického nasazení.

Svůj podíl na nezaměnitelném charisma skupiny má i vyváženost mužského a ženského prvku - kapelu tvoří 3 muži a 3 ženy.

Za dobu svojí existence kapela dosáhla nejvýznamnějších žánrových ocenění – např. je držitelem PORTY 2002, PORTY 2009 a jedním z vítězů Zahrady 2005.

Ročně odehraje okolo 30 až 50 vystoupení různého typu – od klubových akcí přes městské a historické slavnosti až po velké festivaly, jako je Muzika, Struny na ulici, Porta či Zahrada. Často vystupuje na hradech a zámcích, na rekonstrukcích dobových bitev a má za sebou i úspěšné zahraniční vystoupení v Francii ve městě Limoges. V roce 2003 vystoupila v České televizi v pořadu Aport...

Více než 15 let je Strašlivá Podivaná hlavní hudební skupinou plzeňského Historického víkendu, jedné z největších dobových městských slavností v České republice.

Skupina trvale rozšiřuje obec svých posluchačů a hledá nová místa k vystupování, a to i v cizině. Nezapomíná ani na novou tvorbu – páté (velmi dobře hodnocené) album **Tady a teď** přinášející 15 nových vlastních písní vyšlo v roce 2013, aktuálně je na světě novinka **Obrázky z cest** z konce roku 2019. Kapela pokračuje ve spolupráci se skupinami historického šermu a vystoupení na dobových akcích tvoří důležitou součást každoročního hracího plánu.

Nabídka vystoupení

Koncert v rozsahu 45 – 90 minut

Festivalové vystoupení 20 – 45 minut

Celovečerní koncert v trvání 3 hodin

Vystoupení v několika kratších blocích (s přestávkami) na akci typu městské trhy, dobové slavnosti

Dle charakteru akce vystupuje Strašlivá podivaná v dobových kostýmech nebo v „civilu“...

SESTAVA:

Petr Merxbauer kytara, zpěv

Iva Valečková zpěv, perkuse

Bětko Hladečková housle, zpěv

Tomáš Hlavsa kytara

Petra Hajžmanová (Kadlecová) hoboje, flétny

Kamil Smrčka baskytara

DISKOGRAFIE:

Krajina mého srdce 2000 vlastním nákladem

Údolí včel 2002 InternetfolkRecords

Čarovné bylinky 2005 Jumbo

Čokoláda 2008 GoodDay Records

Tady a teď 2013 GoodDay Records

Obrázky z cest 2019 AVIK

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ Plzeň

Kontakt: Petr Merxbauer, Kostincova 20A, 326 00 Plzeň mob: 777 228 933

e-mail: info@straslivapodivana.cz web: www.straslivapodivana.cz

<https://www.facebook.com/StraslivaPodivana/>



Napsali o skupině Strašlivá Podívaná:

„Strašlivá podívaná nabízí 15 písní, vesměs příběhů, tu romantických, tu dramatických, někdy trochu divadelně podávaných, vždy však s mírou, a především interpretačně zvládnutých. Potěšení budou všichni milovníci středověku, kteří nicméně příliš nelpí na historické věrnosti a ocení spíše aktuální sdělnost. Potěšení budou i ti, kteří nedokážou hudby stylově zařadit, ale ocení muziku hranou s odpichem, zájmem a drivem.“ *Miloš Keller o CD Tady a teď v článku 3x historie a pokaždé jinak na webu Folktime 11.11.2013*

„Strašlivá podívaná je příkladem kapely, která našla svůj styl (v tomto případě se jedná o historizující folk) a drží se ho. Kromě typické instrumentace nabízí výrazný (a přitom velmi příjemný) ženský vokál či zajímavě znějící hluboký hlas kapelníka, celkový projev má náboj, ale nikdo nepřehrává. Texty osobně řadím k tomu nejlepšímu, s čím se lze setkat...“ *Tomáš „Doug“ Machalík hodnocení CD Tady a teď na webu Folktime 8.10.2013*

„Zcela zaplněná pěší zóna i park U branky v pátek nadšeně sledovaly Strašlivou podívanou, před pódiem se dokonce tančilo....Kapelu Strašlivá podívaná nechtěli diváci U branky pustit z pódia.“ *Web festivalu Na ulici (Plzeň) 30.7.2011*

„Inspirace historickými tématy Strašlivce vychází i na Čokoládě. A navíc, pro mne, zvukově jejich doposud nejlepší album.“ *Jana Tippmanová Hodnocení desek časopisu iFolk 6.1.2009*

„Strašlivka si jede po své linii a je čím dál tím lepší.Muzika nenudí a příběhové texty mají hlavu a patu.“ *P.Rada Hodnocení desek časopisu iFolk 6.1.2009*

„ ...Jedná se album čistě autorské; všechny písně pocházejí z pera kapelníka Petra Merxbauera. A je nutno říci, že jeho rukopis je čím dál vytříbenější, barvitější a poetičtější.... K tomu přidejme zpěvné a přitom netuctové melodie (Osudová) a příjemný zpěv Ivy Valečkové...I když Strašlivku sleduji řadu let, Čokoláda pro mne byla příjemným a sladkým překvapením.“ *Milan Tesař Časopis Folk&Country říjen 2008*

„ nejzajímavější objev historizujícího folku za posledních deset let“. *Michal Jupp Konečný ve čtrnáctideníku městské části Praha 6 Klíč 02.2006*

„...Co se tedy mohlo divákům na Zahradě na Strašlivé podívané tak líbit? Asi to, co mně: schopnost napsat silnou melodii a zaranžovat ji tak, aby se na první poslech líbila. Posloužit písničce a přitom přinést něco svého - Petr Merxbauer se inspiruje historií svého města, ale také svou fantazií....Většina písniček má zpěvné, snadno zapamatovatelné a hitové melodie, aranže vůbec nejsou hloupé a zpěvačka Iva Valečková velmi pěkně zpívá“ *Milan Tesař Redaktor rádia Proglas, www.proglas.cz 20.12.2005*

" ... tahle kapela už může být ozdobou hlavních programů i těch nejprestižnějších festivalů. ..." *Jana Tippmanová www.folktime.cz 15.7.2005 "*

... Třeba taková Strašlivá podívaná je v Plzni velmi populární a hraje nesmírně kvalitní muziku. ..." *Jaroslav Samson Lenk v článku z MF Dnes, 30.07.2004*

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ Plzeň

Kontakt: Petr Merxbauer , Kostincova 20A, 326 00 Plzeň mob: 777 228 933

e-mail: info@straslivapodivana.cz web: www.straslivapodivana.cz

<https://www.facebook.com/StraslivaPodivana/>